

Web3.0研究会

2022年10月21日

Fictionera Co., Ltd

目次

1. Fictionera会社紹介

1. Web3における現状の課題

目次

1. Fictionera会社紹介

1. Web3における現状の課題

Fictionera=Fiction(物語)+Era(時代)

クリエイターとユーザーと一緒に物語を紡いでいく機会を創出し、デジタルアーティストが活躍できる領域を広げていく。

創業者：草野絵美



- Fictionera 創業者 CEO
- Zombie Zoo プロデューサー
- 新星Galverseクリエイティブディレクター
- 東京芸術大学非常勤講師
- Satellite Young リードシンガー
- 「ネオ子育て」著者
- 慶応義塾大学 環境情報学部卒業

日本発のNFTプロジェクト「Zombie Zoo」のプロデューサーで、世界中の多くの著名人が保有する。日本のNFTコミュニティの象徴的存在として、テレビ番組にもたびたび出演。

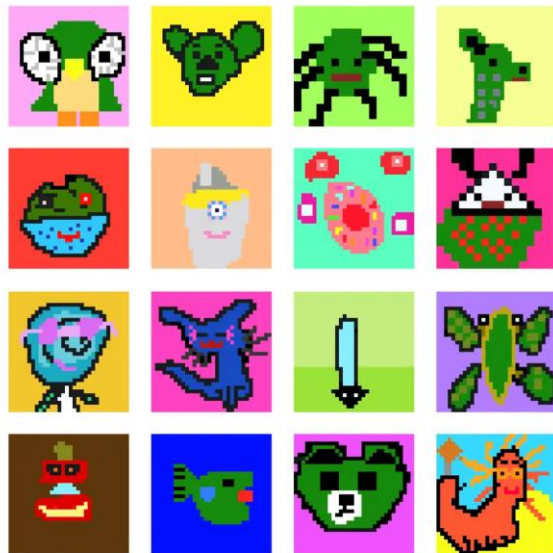
アニメや音楽など日本のエンターテインメント業界や、国内外のNFTコミュニティとのつながりが深い。

東映アニメーション、ピコ太郎、Sandboxなど、一流企業や著名人とのコラボレーションを数多く実現。

新生ギャバースのNFTプロジェクトでは、Opensea24時間全カテゴリで世界ランキング1位を獲得し、現在ギャバースのアニメーションプロジェクトに携わっている。

Zombie Zoo NFT

Zombie Zooは、ゾンビ×動物のピクセルで構成された累計
250点のNFTのアートコレクション



これまでに
流通総額：4000万円
単体価格：180万円
を記録している
*レートにより変動



小学3年生が
夏休みの自由研究で
作成を始めた

<https://opensea.io/collection/zombiezoo>

Zombie Zoo X Steve Aoki



アメリカの人気DJ Steve Aokiが累計240万円分を購入



Zombie Zoo



Zombie Zoo #0016
Zombie Turtle



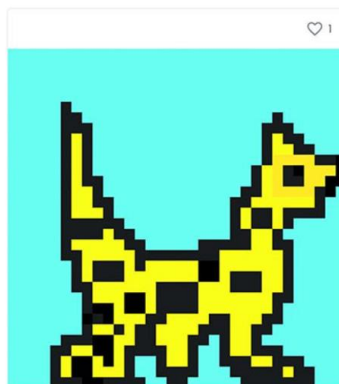
Owned by SteveAoki 193 views



Zombie Zoo



Zombie Zoo #0061
Zombie Leopard



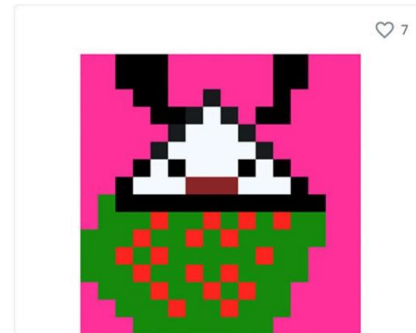
Owned by SteveAoki 58 views



Zombie Zoo



Zombie Zoo #0007
Zombie Ladybug



Owned by SteveAoki 169 views

Steve Aokiが保有

Zombie Zoo

X

ピコ太郎

X

OP3N



ピコ太郎さんとコラボし、NFTコレクション「Pikozoo」を販売。



Zombie Zoo

X

東映

アニメーション

東映と共に日本初のNFTアニメ化プロジェクトを始動



Zombie Zoo X The Sandbox

日本初のSandbox上のプロジェクト

[HOME](#)[ABOUT](#)[PRODUCTS](#)[INVESTORS](#)[MEDIA](#)[CAREERS](#)[All Announcements](#)[All Vision Essays](#)[Coverage](#)[Download Company Logo](#)[Join our mailing list](#)

***The Sandbox* Partners with Zombie Zoo Keeper and Minto to Build *Zombie Zoo Land* in Its Metaverse**

Zombie Zoo, the viral hit NFT zombie art project created by a Japanese boy, will come to life on its own LAND in *The Sandbox*.

HONG KONG - May 12, 2022 - *The Sandbox*, a leading decentralized gaming virtual world and a subsidiary of [Animoca Brands](#), announced today that it is partnering with *Zombie Zoo Keeper*, the nine-year-old Japanese NFT prodigy, and with *Minto*, a company that delivers content from manga and anime creators to the world, to create a *Zombie Zoo Land* experience in *The Sandbox* metaverse. The *Zombie Zoo* experience will be created on its own dedicated LAND and will be the first NFT-native IP from Japan to have its own LAND sale in *The Sandbox*.



Zombie Zoo X 三越伊勢丹

三越伊勢丹での物販と展覧会

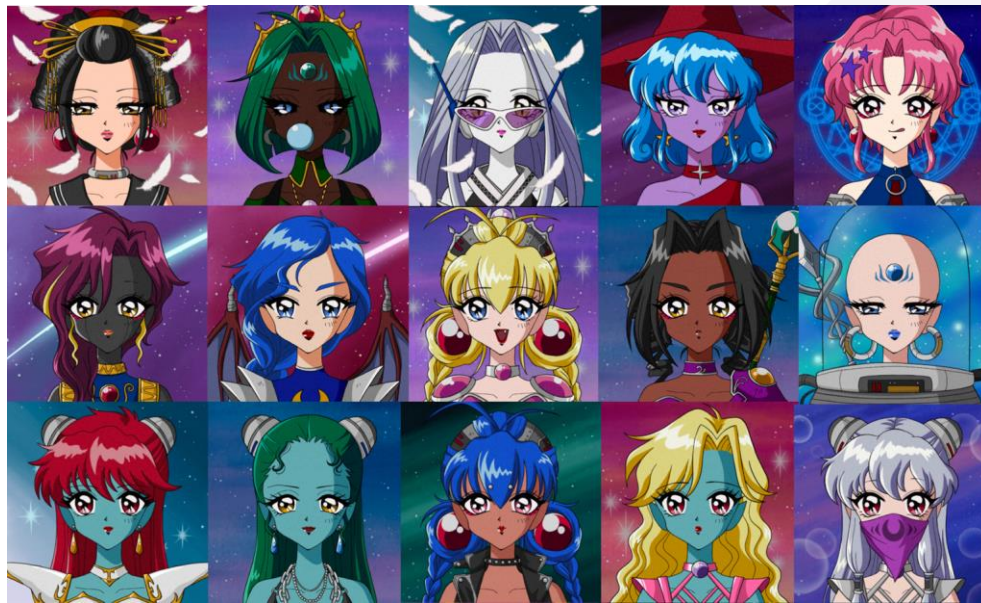
The image is a screenshot of a webpage from MITSUKOSHI ISETAN MAGAZINE. The header includes the store name, navigation links for 'favorite', 'cart', and 'Login /New member registration', and a menu with categories like 'ALL', '#Father's Day', 'Ladies' fashion', 'Men's fashion', 'Food', 'Beauty', 'Home', 'Baby & Kids', 'Art', 'Gift & Occasion', and 'Horoscope'. The main content area shows a date '2022.02.02' and a headline '9-year-old NFT writer Zombie Zoo Keeper exhibition held. Goods sales'. Below this is a grid of ten pixelated cat illustrations in various colors and poses. A young boy wearing a mask is shown in the bottom left corner, holding a tablet displaying one of the cat art pieces. At the bottom of the grid, the text 'Zombie Zoo Cats' is written in a large, yellow, pixelated font.

Zombie Zoo Keeper, an elementary school student, is still attracting the world's attention with his NFT art. His digital art <Zombie Zoo> introduces his first original goods. A new drawing

Shinsei Galverse



- OpenSea 24時間世界ランキングでNo1の売上
- 8,888体のGalverseを6時間で完売
- WAGMAA (We're all gonna make an Anime 一緒にアニメをつくる)が合言葉



Galverse X リアル



Galverse X ファン エコノミー

聞いてない
CRAZY ABOUT TOADZ



Fictionera X メディア

テレビ出演

日本テレビ「スッキリ」、NHK「令和ネット論」、TBS「情報7daysニュースキャスター」など
40番組以上出演



目次

1. Fictionera会社紹介

1. Web3における現状の課題

弊社Fictioneraが考えるWeb3における現状の課題と日本政府への期待

a. Web3.0領域におけるIP保護、詐欺対策

- 偽物NFTが出品されることがあるなど、IP保護がまだ整っておらず、**Openseaに通報すると迅速に対応してくれるものの**、日本の有名アニメ作品の模倣作が出回るなど、未整備の領域。
- 詐欺プロジェクト（ラグプル）が発生。例えば、アニメを作ると標榜して、NFTを売り上げると、トラブルが発生したことを理由にプロジェクト放棄するなど

b. Web3.0リテラシーの向上のための情報整備

- 人々の**Web3領域へのリテラシーがまだ低い**ことがWeb3領域の制度設計や新しいクリエイターの参画を妨げている。Web3やNFT教育を政府主導で推進していく必要がある。
- エンターテインメント専門の弁護士が日本に少なく、クリエイターが安心して活動出来る場が整っていない
- NFTの扱いについて何が法的に問題なのか不明確で事業が始めづらい。

c. アーティストの育成

- グローバルに活躍できる**NFTアーティストの育成と支援**がまだまだ足りない
- 日本人が**海外マーケットで挑戦できる環境や支援制度**が整っていない為、税制度も含めて整備が必要である

d. その他の課題と提言

- NFT全体が詐欺と思われることもあるので、**政府機関/業界団体にNFT認証プロジェクトなどを発表**して頂きたい
- 実は公式のIPホルダーがNFTを発表すれば偽物の魅力は下がり、偽物の数は減ることが予想される。公式IPホルダーたちが参入しやすい環境を作っていききたい